

На основу члана 28. став 2. Статута Града Новог Сада („Службени лист Града Новог Сада“, број 11/19), а у вези са тачком 7. Стратегије културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026. године („Службени лист Града Новог Сада“, број 53/16), Градоначелник Града Новог Сада, доноси:

Акциони план културног развоја Града Новог Сада за период 2023-2024. године

Акциони план културног развоја Града Новог Сада за период 2023-2024. годину је четврти по реду имплементациони документ Града Новог Сада који је усмерен ка конкретизацији и примени мера *Стратегије културног развоја Новог Сада за период од 2016. до 2026. године* и мере наведене у њему су у директној корелацији са стратешким опредељењима. Овај документ се састоји од низа стратешке мере које су распоређене у оквиру стратешких решења који се усвајају ради конкретизације шест стратешких опредељења одређених Стратегијом. Мере, предвиђене Акционим планом се усвајају за период од две године, а спроводе их надлежне градске установе, службе, тела и други културни субјекти, под координацијом Градске управе за културу Града Новог Сада (у даљем тексту: ГУК).

Послове евалуације и израде извештаја о спровођењу претходног Акционог плана, као и послове анализе стања и доношења новог акционог плана спроводи Радна група за израду Акционог плана културног развоја Града Новог Сада за период 2023-2024. године, (у даљем тексту: Радна група) именована од стране Градоначелника Града Новог Сада. Чланови радне групе су именовани Решењем број 6-3/2022-310-II од 12.12.2022. године. Радна група је приликом израде акционог плана консултовала бројне градске службе и тела, а првенствено ГУК, Фондацију Нови Сад - Европска престоница културе, Градску управу за комуналне послове, Градску управу за имовину и имовинско-правне послове, Градску управу за привреду, Туристичку организацију Новог Сада, Новосадски волонтерски сервис, представнике бројних организација и установа културе али и Форум за културу као партиципативно тело отворено за учешће свих представника културне сцене.

Радна група је осмислила и упитник за представнике културне сцене на бази претходног акционог плана, које је ГУК-у проследила на више од 800 адреса, субјектима у области културе на територији Новог Сада. У предвиђеном року су добијени одговори од стране 108 новосадских културних делатника који су као партиципативни резултати коришћени и за израду текста Акционог плана за период 2023/2024. године. Текст акционог плана је објављен и предат на јавну расправу како би се анализирали и потенцијално уврстиле сугестије свих представника заинтересоване и стручне јавности.

Чланови Радне групе су се у раду руководили принципима непристрасности, транспарентности, демократичности, принципом једнаких могућности и, посебно, принципом одрживости решења и мера које се у Акционом плану предлажу.

Акциони план културног развоја је садржински и стратешки усклађен са важећом законодавном регулативом Републике Србије: *Законом о култури* (“Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 - испр и 6/20, 47/21 и 78/21), *Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, Аутономне Покрајине Војводине, односно јединица локалне самоуправе* (“Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17) и *Стратегијом културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026. године* (“Службени лист Града Новог Сада”, бр. 53/16).

Праћење активности прописаних Акционим планом вршиће се током периода имплементације, како би се обезбедио објективни надзор над применом мера. Радна група предлаже успостављање континуитета рада овог радног тела, како би се омогућила евалуација предвиђених мера и ефективно и системски планирале даље мере за спровођење Стратегије културног развоја. На бази ових периодичних евалуација, израђује се и завршни извештај о спровођењу Акционог плана за период 2023. и 2024. године који се подноси Градоначелнику Новог Сада најкасније до 31. марта 2025. године. Радна група предлаже и успостављање механизма независне евалуације од стране стручних тела, са предлогом да ови евалуациони налази постану саставни део процеса извештавања о примени мера из Акционог плана.

Акциони план културног развоја Града Новог Сада за период 2023-2024 године

Активности	Субјекти одговорни за реализацију	Индикатори
Стратешко опредељење 1: Партиципативна културна политика		
1.1. Установити радно тело за културу као стални консултативни механизам између Управе и различитих актера		
1. Обезбедити континуирани рад Форума за културу као сталног консултативног механизма између ГУ за културу и представника културне сцене уз одржавање најмање два сазива Форума годишње	ГУК	2023 2024 - број одржаних сазива Форума, - број учесника на Форуму - задовољство учесника на Форуму мерено кроз упитник у електронском облику
1.2. Обезбедити пуну транспарентност и одговорност процеса финансирања и суфинансирања пројеката у култури		
1. Наставити континуиране активности на унапређењу транспарентности рада и одговорног суфинансирања у области културе у Новом Саду 2. Унапредити пријевни образац за аплицирање пројеката на конкурс, унапредити форму електронских формулара-обрасца, прилога и извештаја 3. Унапредити образац конкурсних пријава тако да се вреднује: а) референтност апликаната: програмски рад, релевантност на основу дугогодишњег рада (историјат) и референтност рада последњег периода (3 године), стручни и уметнички савет, кустоски рад и друга ангажована стручна лица, програмска активност, компетентност тима на пројекту (категорија: Савремено стваралаштво) б) пројектне апликације које у својим активностима и буџетском планирању укључују продукцију стварања нових уметничких дела. (категорија: Савремено стваралаштво) в) допринос пројекта умрежавању у култури како би се подстицала сарадња субјеката у култури на локалном и интернационалном нивоу	ГУК удружења у култури	2023 2024 - евалуације и истраживања у области културних политика - унапређена форма обрасца - нова форма обрасца за аплицирање са бодовним вредностима
1.3. Установити комуникацијску платформу у оквиру које се евалуира, планира и презентује градска културна политика		
1. Организовати конференцију на којој би се размењивале позитивне праксе културне стратегије, анализирала културна политика Града, презентовали планови и разговарало о могућностима сарадњи између различитих актера у култури: установа, независне сцене као	ГУК, Фондација НС ЕПНК	2023 2024 - број одржаних конференција - број презентација

и одабраних међународних партнера у контексту позитивних пракси других европских престоница културе

1.4. Унапредити сарадњу између културе и осталих градских ресурса

<p>1. Наставити сарадњу сектора културе са образовним установама у Граду кроз:</p> <p>а) Наставак и даље продубљивање сарадње установа културе и образовних установа у циљу подизања степена системског повезивања школа и сектора културе у будућности</p> <p>б) Подстицање и популаризација програма за децу и младе у установама културе</p> <p>в) Подстицање културних програма у школама и јавном простору</p>	<p>ГУК Фондација НС ЕПК, установе културе, удружења у култури</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- број културних и партиципативних програма намењених деци и младима у установама културе - број културних програма у јавном простору/број посетилаца и организованих школских посета у установама културе</p>
<p>2. Унапредити сарадњу сектора културе са Градском управом за имовину и имовинско-правне послове кроз испуњење следећих мера:</p> <p>а) Интензивирати сарадњу ГУК-у и ГУ за имовину и имовинско-правне послове на регулисању статуса и критеријума за коришћење уметничких атељеа на Петроварадинској тврђави,</p> <p>г) Направити предлог акта о условима и начину коришћења простора Креативног дистрикта у програмском смислу</p>	<p>ГУК, Фондација НС ЕПК, ГУ за имовину и представници културне сцене, удружења у култури</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- извештај о стању статуса уметничких атељеа, - увећање броја расположивих простора за културу, - предлог акта о условима и начину коришћења простора за Креативни дистрикт</p>
<p>3. Наставити праксу редовних консултација и састанка сектора културе и других градских ресурса (установе, комунална предузећа и друге службе) у контексту бољег повезивање ради припреме пројеката у култури</p>	<p>ГУК, представници других градских ресурса</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- број међуресорних састанака, - анализа резултата међуресорне сарадње</p>
<p>4. Наставити са унапређивањем процедуре и правне регулативе за постављање споменика и скулптура у јавном простору. Успостављање стручне радне групе која се бави овим питањем. Мапирати и дефинисати планирана и потенцијално нова места за поставку / реализацију скулптура у Граду</p>	<p>ГУК, ГУ за грађевинско земљиште и инвестиције ГУ за урбанизам, Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада, репрезентативна струковна удружења, представници стручне</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- допуњена Одлука о подизању и одржавању споменика (и скулптуралних дела) на територији Града Новог Сада</p>

	радне групе (уметници, архитекте, дизајнери...)			
5. Интензивирати сарадњу - ТОНС - а, установа културе и организација у култури	ТОНС, удружења у култури	2023 2024	- извештај о посећености програмима у просторима културе	
Наставити сарадњу сектора културе са осталим градским ресорима кроз: в) Програме за развој публике које креирају установе културе за припаднике осетљивих и маргинализованих група (особе са инвалидитетом, особе старије од 65 година, сиромашни и др)	ГУК, удружења у култури Фондација НС ЕПК, остали градски ресори		-број културних и партиципативних програма намењених припадницима осетљивих и маргинализованих група	
1.5. Допринети отварању и приступачности културних установа				
1. Наставити са спровођењем мониторинга над применом петогодишњих стратешких планова ГУК-а кроз годишње извештаје установа културе	ГУК установе културе	2023 2024	-израда концизног извештаја о испуњености мера из акционих планова културних установа	
2. Подстицати уређења области реализације културних садржаја у јавном простору у сарадњи са ГУ за комуналне послове кроз: а) Усклађивање програма установа културе са наслеђем програмских лукова Европске престонице културе и других програма културне стратегије Града кроз годишње планове	ГУК, Фондација НС ЕПК	2023 2024	- достављени годишњих планови - број реализованих програма	
3. Постепено уводити план и календар програма установа културе и свих субјеката у области културе у Новом Саду кроз обједињени сајт Фондације Нови Сад ЕПК ради лакше координације и веће видљивости догађаја.	Фондација НС ЕПК	2023 2024	- број објављених културних садржаја организација из области културе на сајту -број посета	
4. Наставити едукацију запослених у култури (семинари, обуке, студијска путовања)	установе културе	2023 2024	- број реализованих програма и едукација	
1.6. Створити информациону базу за вођење културне политике				
1. Покренути процес стручне евалуације спровођења Стратегије културног развоја Града Новог Сада у периоду од 2023 до 2026. године	стручни евалуатори	2023 2024	- усвојен извештај о ефектима спроведених мера акционих	

		планова за спровођење културне стратегије
1.7. Јачати капацитете Градске управе за културу		
1. Наставити са континуираним радом на унапређењу сајта ГУК за културу, са посебним акцентом на мере за приступачност сајта	ГУК	<ul style="list-style-type: none"> - технолошка унапређеност сајта ГУ за културу, - повећање посета сајту ГУ за културу
		2023 2024
Стратешко опредељење 2: Културе у дијалогу		
2.1. Подржати развој интеркултурне осетљивости и културних садржаја		
1. Установе културе ће унапредити финансијске и логистичке услове да се у оквиру програма установа културе Града Новог Сада трајно води интеркултурни дијалог како би се кроз културну разноликост развијали потенцијали идентитета Града	ГУК установе културе	<ul style="list-style-type: none"> - број интеркултурних програма и пројеката реализованих у установама културе
		2023 2024
2.2. Унапредити сарадњу са организацијама националних заједница		
1. Наставити са праксом достављања пројеката Националним саветима националних заједница за добијање мишљења о конкретном пројекту. Стручне комисије посебно вреднују пројекте препознате од Националних савета као значајне за очување националне традиције и културе	ГУК	<ul style="list-style-type: none"> - број подржаних пројеката намењених очувању културне баштине националних заједница
		2023 2024
2.3. Унапредити интердисциплинарну сарадњу у циљу повећања интеркултурне осетљивости и знања		
1. Организовати годишњи сусрет на међународни дан мира (International Day of Peace 21. септембра) у организацији једне од установа културе Града Новог Сада са темом повезивање установа културе Града и представника националних заједница, како би се подстакла боља сарадња и координација свих актера у циљу повећања интеркултурне осетљивости и знања	ГУК, установе културе Национални савети и Заводи за културу националних мањина	<ul style="list-style-type: none"> - реализација годишњег сусрета на међународни дан мира у периоду имплементације мере
		2023 2024
2.4. Подстаћи креирање космополитског идентитета Новог Сада		

<p>1. Кандидатура за Унеско креативни Град награду у пољу нових медија</p> <p>2. Аплицирање на позиве од стране релевантних иностраних тела за конкурсе и награде које су стратешки важне за културну стратегију Града</p>	<p>ГУК, Фондација НС ЕПК</p> <p>ГУК, Фондација НС ЕПК</p>	<p>2023 2024</p> <p>2023 2024</p>	<p>- праћење позива и аплицирање за Унеско креативни град награду</p> <p>-праћење позива релевантних иностраних тела за конкурсе попут Creative Europe, IPA, Erasmus plus, Europe for Citizens и остали као и награде које су стратешки важне за културну стратегију Града</p>
<p>Стратешко опредељење 3: Учешће грађана и грађанки у културном животу</p>			
<p>3.1 Успоставити бољу сарадњу између образовних и културних организација и установа</p>			
<p>1. Наставити сарадњу установа културе са Новосадским волонтерским сервисом и другим волонтерским организацијама и самосталним волонтерима, кроз следеће активности:</p> <p>а) Превођење Водича за волонтирање са енглеског на српски језик</p> <p>б) Имплементација Водича и Анекса са искуствима НВС</p> <p>в) Наставити промоцију културе волонтирања кроз културне станице: свака културна станица сама покреће један волонтерски програм у току једне календарске године</p>	<p>НВС, друге волонтерске организације и самостални волонтери установе културе</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- превод Водича за волонтирање на српски језик</p> <p>- додатни документ / Анекс са искуствима НВС/ - број организованих радионица и обука НВС и других волонтерски организаци (у установама културе, културним станицама и школама) у циљу имплементације ових докумената и популаризације волонтирања</p>
<p>2. Унапређивати програме развоја публице у установама у сарадњи са новосадским школама. Установе културе ће у имплементационом периоду увести најмање један нови програм развоја публице уз укључивање ученика средњих школа</p>	<p>установе културе Фондација НС ЕПК</p>		<p>- број нових програма развоја публице - број укључених школа</p>
<p>3.2 Успоставити бољу сарадњу између медија и културних актера</p>			
<p>1. Континуирано радити на унапређењу сајта ГУК - а са циљем веће видљивости и приступачности културних догађаја</p>	<p>ГУК</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- нови осавремењен, модернији и функционалнији дизајн сајта ГУК - а</p>

<p>2. Разvijati novu platformu kao nastavak platforme "Визит НС" као заједничку платформу културних догађаја у Граду која ће се звати „Визит Дистрикт“</p>	<p>ГУК Фондација НС ЕПК</p>	<p>- платформа „Визит Дистрикт“ 2023 2024</p>
<p>3. Подстицати сарадњу и заједничку продукцију медијских садржаја на тему културе и уметности кроз пројекте за културно стваралаштво и јавно информисање</p>	<p>ГУК Фондација НС ЕПК</p>	<p>- број пројеката на конкурс јавног информисања који информишу о културном стваралаштву 2023 2024</p>
<p>3.3 Охрабрити понуду културних садржаја ван центра Града</p>		
<p>1. Наставити континуирано развијање програма у културним станицама ван центра града (задржати критеријум децентрализације у оцењивању предлога пројеката на конкурсима ГУ за културу)</p>	<p>ГУК Фондација НС ЕПК културне станице</p>	<p>- број програма организованих у мрежи културних станица ван центра града 2023 2024</p>
<p>2. Развијати партиципативни концепт културних станица као културног наслеђа европске престонице културе са циљем отварања нових културних станица у околини Новог Сада (Степановићево, Сремски Карловци, Ново Насеље)</p>	<p>ГУК Фондација НС ЕПК</p>	<p>- број програма организованих у мрежи културних станица ван центра града 2023 2024</p>
<p>3. Континуирано развијати комуникацију са локалном заједницом у културним станицама кроз: а) Даље укључивање представника локалне заједнице у осмишљавање и предлагање програма рада културних станица б) подршка организовању партиципативних радионица и других пројеката са циљем укључивања представника локалне заједнице в) подстицање развоја нових могућности и нових креативних идеја за реализацију програмских предлога представника локалне заједнице</p>	<p>Фондација НС ЕПК, Културне станице, и други субјекти у култури</p>	<p>- број нових реализованих програма у културним станицама на периферији града са посебним акцентом на број програма намењених маргиналним групама 2023 2024</p>
<p>3.4. Подржати развој анимацијских и медијацијских програма</p>		
<p>1. Подстицати развој програма који развијају осетљивост за рецепцију садржаја кроз конкурсе ГУК - а и кроз програме установа културе (у циљу превазилажења баријера за културну партиципацију због недостатка знања и вештина за тумачење уметничких дела и културних садржаја, нарочито оних који долазе из временски и просторно удаљеног контекста)</p>	<p>ГУК установе културе</p>	<p>- број нових програма у установама културе и код других субјеката у култури 2023 2024</p>
<p>3.6. Прилагодити просторе и садржаје грађанима и грађанкама са инвалидитетом</p>		

<p>1. Наставити унапређивати приступачност објеката установа културе кроз следеће мере:</p> <p>а) наставити са праксом да установе културе кроз своје финансијске планове планирају неопходна улагања за спровођење мера предвиђеним <i>Водичем за приступачност установа</i></p> <p>б) развијати нове програме приступачности (аудиовизуелна приступачност)</p>	<p>ГУК</p> <p>установе културе</p>	<p>2023</p> <p>2024</p>	<p>- провера кроз годишње извештаје</p> <p>- број имплементираних нових програма приступачности у установама културе (најмање један по установи)</p>
<p>Стратешко опредељење 4: Аутентично и слободно савремено стваралаштво</p>			
<p>4.1. Обезбедити просторе за уметничку продукцију и културно стваралаштво</p>			
<p>1. Дефинисати критеријуме и услове за доделу простора удружењима у култури испуњењем следећих мера:</p> <p>а) Направити предлог акта о условима и начину коришћења простора Креативног дистрикта у програмском смислу</p>	<p>Фондација НС ЕПК, ГУК, ГУ за имовину и имовинско-правне послове, удружења у култури</p>	<p>2023</p> <p>2024</p>	<p>- усвајен правилник</p> <p>- објављен јавни позив</p> <p>- број додељених простора</p> <p>- објављене правилник на сајту ГУК – а</p>
<p>2. Покретање иницијативе за доношење посебног акта (правилник, одлука) којим се регулишу критерији и услови за доделу простора уметничких атељеа на Петроварадинској тврђави по посебном режиму:</p> <p>а). Формирати комисију у којој ће бити представници најмање 3 струковна удружења из области визуелне уметности који ће израдити критеријуме за оцењивање (бодовање) и доделу простора - атељеа на Петроварадинској тврђави по посебном режиму</p> <p>б) Објавити донети документ (правилник) на сајту ГУ за културу</p>	<p>ГУК, ГУ за имовину и имовинско-правне послове, удружења у култури</p>	<p>2023</p> <p>2024</p>	<p>- израда посебног акта</p> <p>- објављивање акта на сајту ГУК-а</p>
<p>3. У сарадњи са ГУ за културу и ГУ за имовину спровести истраживање у циљу:</p> <p>а) мапирања и пописивања укупног броја активних и расположивих радних простора- атељеа,</p> <p>б) анализе потребних радних простора за уметнике</p> <p>ц) анализе и мапирања потенцијалних нових радних простора за уметнике</p>	<p>удружења у култури, ГУК, ГУ за имовину и имовинско-правне послове</p>	<p>2023</p> <p>2024</p>	<p>- спроведена анализа тренутног броја корисника радних простора као и анализа броја потребних нових радних простора.</p>
<p>4.2. Развити снажнију подршку неафирмисаних уметника</p>			
<p>1. Подршка пројектним предлозима који подстичу и афирмишу рад и продукцију младих и неафирмисаних ствараоца кроз нове конкурсне линије и програме установа културе (сарадња образовних установа и установа културе)</p>	<p>ГУК, Фондација НС ЕПК, Академија уметности,</p>	<p>2024</p>	<p>- увођење нове конкурсне линије</p>

	<p>удружења у култури, установе културе</p> <p>- број реализованих пројеката кроз рад са неафирмисаним младим ствараоцима - најмање један програм годишње</p>
<p>4.3. Унапредити положај самосталних уметника и уметница</p>	
<p>1. Подстицати уметничке продукције кроз настављање финансирања настајања нових уметничких дела савремених новосадских стваралаца који повезују организације и установе у култури (откуп и колекције)</p>	<p>ГУК установе културе и удружења у култури</p> <p>2023 2024</p> <p>- објављивање конкурса - број насталих уметничких радова савремених уметника - број активности кроз програм и рад институција у култури</p>
<p>4.4. Развијати установе културе као платформе за деловање ванинституционалних актера</p>	
<p>1. Побољшати и наставити сарадњу удружења и институција културе кроз покренуте посебне активности на годишњем нивоу у плану и програму установа културе <i>Отворена врата</i> током које би се креирали и представили садржаји ванинституционалних актера у култури у установама културе а) Имплементацију садржаја новосадске уметничке сцене током 10 дана у 14 установа културе у Новом Саду</p>	<p>ГУК установе културе и удружења у култури</p> <p>2023 2024</p> <p>- реализација програма <i>Отворена врата</i> у установама културе, - број укључених културних установа и независне сцене - број укључених новуметника - број укључених удружења</p>
<p>4.5. Обезбедити подршку организацијама цивилног друштва</p>	
<p>1. Унапредити постојећу категорију конкурса (суфинансирање текућих трошкова за дружења у култури), увођењем нових буџетских ставки у суфинансирању: а) Обезбедити подршку за удружења која кроз свој програмски рад користе јавне, галеријске просторе и сл.</p>	<p>ГУК</p> <p>2023 2024</p> <p>- увођење додатних ставки у суфинансирању кроз суфинансирање текућих трошкова за удружења</p>

Стратешко опредељење 5: Жива културна баштина

5.1. Јачати праксу управљања културним наслеђем, која повезује његово одрживо коришћење и развој Града

<p>1. Иницирање предлога за успостављање системске сарадње институција са циљем очувања Петроварадинске тврђаве и осталих објеката под заштитом као културног добра - Први системски резултати се очекују у следећим областима:</p> <p>а) Објављивање свих релевантних анализа везаних за Петроварадинску тврђаву и објекте под заштитом од стране стручних тела – социолошких, туристичких, културолошких, економских, анализе природних добара</p>	<p>Радне групе за израду плана управљања Петроварадинском тврђавом, ГУК, 333СГНС, удружења грађана</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- израда мултидисциплинарног извештаја и смерница о даљем управљању Петроварадинском тврђавом и објектима под заштитом - број објављених анализа и студија</p>
<p>5.2. Успоставити међуресорну и међусекторску сарадњу и заједничко деловање различитих актера на пољу управљања културном баштином</p>			
<p>1. Визуелни идентитет града: Наставити развој визуелног идентитета Града на основу позитивног примера пројекта Визуелних комуникација које обухватају визуелни идентитет Града Новог Сада Циљ пројекта визуелне комуникације - Фаза 2. је наставак успостављања визуелног дијалога у простору кроз обележавање установа културе, културних станица, образовних објеката, институција од посебног значаја и одређених урбаних зона контекстуално повезујући рубне делове Града (приградска насеља) са објектима обележеним у првој фази пројекта Визуелних комуникација Кроз другу фазу пројекта визуелних комуникација потребно је да се настави са: а) постављањем информативних табли и тогема б) постављањем јавних часовника в) постављањем бициклических портала на бициклическим стазама са одморштинама за бицикliste г) обележавање пешачких прелаза и постављање табли информативне сигнализације</p>	<p>- Градска управа за Грађевинско земљиште и инвестиције (УГЗНС) Фондација НС ЕПК ГУК установе културе</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- број постављених обележја - број постављених путоказа - број обележених установа културе и институција од посебног значаја - број обележених урбаних зона - број корисника бициклических портала и информативне сигнализације</p>
<p>5.3. Јачати капацитете организација цивилног друштва како би се укључиле у процес заштите и одговорног коришћења културног наслеђа</p>			
<p>1. Подржати различите грађанске акције и иницијативе за очување и коришћења културног наслеђа: Обезбедити тематске састанке и консултације заинтересованих грађана, удружења и установа културе које се баве наслеђем</p>	<p>установе културе удружења грађана</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- број одржаних састанака - број одржаних консултација</p>
<p>5.4. Едуковати, оснажити и укључити грађане у процесе стварања, ревитализације и очувања културне баштине</p>			

<p>1. Наставити пројекат <i>Шетња кроз наслеђе</i> у оквиру Фондације ЕПК уз укључивање грађана у имплементацију</p>	<p>Фондација НС ЕПК, удружења грађана, образовне установе</p>	<p>2023 2024</p> <p>- број реализованих шетњи, - број укључених грађана</p>
<p>2. Успоставити директнју и континуирану сарадњу између установа заштите, удружења грађана и образовних установа ради учења о наслеђу</p>	<p>Фондација НС ЕПК, установе заштите, удружења грађана, образовне установе</p>	<p>2023 2024</p> <p>- број одржаних предавања</p>
<p>3. Покретање заједничког програма који би повезао културно наслеђе и развој града (трибине, радионице, иложбе...)</p>	<p>Фондација НС ЕПК, установе културе, удружења грађана, образовне установе</p>	<p>2023 2024</p> <p>- број трибина - број учесника - број радионица - број изложби</p>
<p>4. Подржати кроз конкурсе ГУК-а едукативне садржаје које се тичу наслеђа, а који су усмерени према млађој популацији (деца школског узраста)</p> <p>а) Иницирати тематске часове о наслеђу у оквиру плана и програма унутар школа</p>	<p>установе културе, удружења грађана,</p>	<p>2023 2024</p> <p>- број активних учесника - број одржаних часова</p>
<p>5. Подстицати едукативне програме који се баве очувањем културног наслеђа и његовом промоцијом кроз пројекат Алмашки крај и сличне пројекте:</p> <p>а) Тематске радионице на тему културне баштине</p> <p>б) Оснажити кроз пројекте истраживање културног наслеђа: студентске радове (дипломски и презентације и предавањима засновани на студенским радовима) и радове радника у култури (истраживачки пројекти и публикације).</p> <p>в) иницијативу за осмишљавања водича обнове и заштите културног наслеђа на територији града (2 Завода) -</p>	<p>установе културе удружења грађана -образовне установе ЗЗЗСГНС и ПЗЗЗСК</p>	<p>2023 2024</p> <p>- покретање програма - број укључених удружења - број образовних установа - број учесника - број нових радова- - направљен водич</p>
<p>5.5. Подстаћи откривање и употребу заборављених простора и коришћење културне баштине као инспирације за савремено стваралаштво</p>		
<p>1. Наставити вредновање критеријума повезивања наслеђе и савременог стваралаштво на конкурс ГУ за културу (област: савремено стваралаштво)</p>	<p>ГУК организације и удружења грађана</p>	<p>2023 2024</p> <p>- број реализованих радова - број пројеката - број опремљених простора - број учесника</p>
<p>5.6. Подстаћи дигитализацију културне баштине и стварање заједница окупљених око наслеђа Града у дигиталном простору</p>		

<p>1. Наставити котинуирани развој дигитализације уметничке грађе у Новом Саду кроз испуњење следећих мера:</p> <p>а) Промовисање дигиталних ресурса Града Новог Сада</p> <p>б) Популаризација истраживање кроз дигиталну грађу која се налази у Аривиу Града Новог Сада и установама културе</p>	<p>установе културе образовне установе удружења грађана</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- број дигитализованих уметничких дела, - број истраживачких пројеката - број реализованих програма</p>
<p>Стратешко одређење 6: Интернационализација и присуство на међународној сцени</p>			
<p>6.1. Подстицати и подржати међународну културну сарадњу и размену</p>			
<p>1. Подстицати и унапредити сарадњу градских институција и локалних организација културе са међународним партнерима кроз примену следећих мера:</p> <p>а) неговати сарадњу са породицом „Европских престоница културе“ и градовима побратимима</p> <p>б) подстицати европску димензију легатских програмских лукава пројекта “Нови Сад Европека престоница културе”</p>	<p>ГУК Фондација НС ЕПК установе културе удружења у култури</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- број учесника и програма реализованих са међународним партнерима - извештаји о реализованим пројектима</p>
<p>2. Подизати капацитете градских институција и локалних организација културе за аплицирање на међународне фондове кроз континуирану едукацију и активније учешће Антене Деска Креативна Европа и Фонда “Европски послови” АПВ кроз примену следећих мера</p> <p>а) организовање најмање два едукативна семинара годишње за установе културе на територији Града Новог Сада и организовање in house консултација по договору</p> <p>б) организовање најмање један едукативни семинар годишње за организације независне културне сцене</p> <p>3. Формирање Тима за пројектно суфинансирање на нивоу Града (из сваке установе културе задужити најмању једну особу за међународне пројекте, укључити представнике независне сцене)</p>	<p>Фонд “Европски послови”, АПВ Антена Деска Креативна Европа установе културе ГУК Фондација НС ЕПК</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- број обука за установе културе - број in house консултација у установама културе - број обука за локалне организације/независну сцену - формиран Тим - број иницијатива и предлога пројеката Тима</p>
<p>6.2. Подржати организације које предлозима пројеката конкурису за средства међународних фондова</p>			
<p>1. Наставити са спровођењем конкурса за суфинансирање пројеката подржаних кроз међународне фондове</p>	<p>ГУК Фондација НС ЕПК</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- број апликација - број подржаних пројеката</p>
<p>2. Побољшати видљивост конкурса за суфинансирање пројеката подржаних кроз међународне фондове кроз следеће механизме:</p> <p>а) благовременим објављивањем конкурса</p>	<p>ГУК Фондација НС ЕПК</p>	<p>2023 2024</p>	<p>- број реализованих презентација (инфо дан)</p>

<p>б) организовањем јавне презентације (инфо дан) непосредно пре објављивања конкурса в) објавом позива на интернет сајтовима ГУК-а, Фондација НС ЕПК и штампањем, и електронским медијима</p>		<p>- број објава на интернет порталима и штампањем медијима</p>	
<p>3. Побољшати дистрибуцију информација о могућностима аплицирања на ЕУ и друге међународне фондове уз подршку Фондације НС ЕПК, КЛЕР-а, Антене и ЕУ инфо кутка</p>	<p>ГУК Фондације НС КЛЕР Антиена ЕУ инфо кутка</p>	<p>- број објава и дистрибуираних позива на интернет страницама ГУК-а, Фондације НС ЕПК, Антене и ЕУ инфо кутка</p>	<p>2023 2024</p>
<p>6.3. Подржати мобилност културних радника</p>			
<p>1. Наставити са спровођењем конкурса за подршку мобилности културних радника уз обавезну презентацију /инфо дан/пре објављивања годишњег конкурса</p>	<p>ГУК</p>	<p>- број пријављених/ подржаних културних радника</p>	<p>2023 2024</p>
<p>2. Наставити са развојем програма “Уметник у гостима” који је покренут у оквиру пројекта Нови Сад - Европска претоница културе</p>	<p>Фондација НС ЕПК Културне станице</p>	<p>- број подржаних локалних уметника у резиденцијалним пројектима у иностранству - број подржаних резиденција страних уметника у Граду</p>	<p>2023 2024</p>
<p>3. Наставити подршку установама културе за развијање програма стручних усавршавања запослених у иностранству</p>	<p>ГУК установе културе</p>	<p>- број запослених у установама културе подржаних за усавршавање у иностранству</p>	<p>2023 2024</p>
<p>6.4. Подржати развој културног туризма</p>			
<p>1. Успоставити континуирану сарадњу са ТОНС-ом организовањем два консултативна састанка годишње у циљу: а) мапирања најважнијих културних тачака, програма и манифестација б) иницирање иновативних, интерактивних тура на страним језицима кроз новосадско културно наслеђе</p>	<p>ГУК ТОНС установе културе удружења грађана</p>	<p>- број састанака - број туриста - број нових културних тура</p>	<p>2023 2024</p>
<p>2. Унапредити комуникацију са ТОНС-ом ради координисаног и правременог објављивања културних програма у Граду, споразумом о сарадњи између ТОНС-а и Фондација НС ЕПК</p>	<p>ГУК ТОНС, Фондација НС ЕПК</p>	<p>- нова обједињена интернет платформа</p>	<p>2023 2024</p>
<p>6.5. Унапредити сарадњу са креативном индустријом</p>			

1. Организовати једнодневни семинар на ком би се представили локални примери добре праксе у области креативних индустрија пре свега ИТ сектора, моде, издаваштва, учешће на уметничким сајмовима, израда сувенира и на тај начин мотивисали актери културне сцене	ГУ за привреду установе културе и удружења ГУК	2024	- број учесника на семинару - задовољство и утисци учесника (анкета)
---	--	------	--

6.6. Активније укључити организације националних заједница у процес интернационалног повезивања

2. Наставити процес интернационалног повезивања кроз подршку програмима установа културе, које се баве очувањем културе националних заједница: КЦ Кисач, Мађарски КЦ, Новосадско позориште, као и кроз конкурсно суфинансирање удружења у култури и медијских удружења	ГУК, установе културе, удружења у култури, медијска удружења	2023 2024	- број реализованих пројекта интернационалног повезивања
--	---	--------------	---

Додатак Акционом плану културног развоја Града Новог Сада за период 2023/2024 година

7. Зелена стратегија у култури - предлог имплементације примера добре праксе

1. Приликом аплицирања на конкурсе ГУК-а предност дати пројектима који у себи садрже аспекте заштите животне средине и одрживог развоја кроз увођење новог критеријума	ГУК	2024	- број подржаних пројеката који у себи садрже аспекте заштите животне средине и одрживог развоја
2. Упознати установе културе са <i>Стратегијом одрживости еколошког развоја у култури</i> , која је настала као резултат заједичке сарадње с Фондација НС ЕПК са ЕШ (Европских престоница културе из Луксембурга) и Покретом горана Војводине, а израђена је током године титуле Европске престонице културе	ГУК Фондација НС ЕПК	2023	- достављена Стратегија
3. Одржати презентације у установама културе о циљевима одрживог развоја Уједињених нација (UN Sustainable Development Goals)	ГУК и ГУ за заштиту животне средине	2023	- број одржаних презентација
4. Одржати едукације установама и организацијама у култури о томе на који начин могу укључити аспекте заштите животне средине у своје активности и своје пројекте	ГУК и ГУ за заштиту животне средине, образовне институције	2023	- број одржаних едукација

ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ – пројекат настао у години титуле у једној од претходних престоница културе (Leeuwarden, Nederland), који ће бити имплементиран у Новом Саду у 2023/24 години

Пример добре праксе – Пројекат „Шетајућа шума“ – легат Ливардена из Холандије	ГУК	2023	- број културних и едукативних програма
---	-----	------	--

<p>1. Са циљем скретања пажње на значај зелених површина, на три трга у центру града (Трг слободе, Трг републике и плато испред СПЕНС-а) по месец дана поставити велике дрвене контејнере (жардињере) са одраслим стаблима и ниским растињем. У пријатном амбијенту планирани су едукативни и културни програми. Овај пројекат је спроведен као легат 2022. године у Ливардену у Холандији, Европској престоници културе 2018. године. Пројекат је препознат као веома значајан, са слоганом „Ако дрвеће може да шета, замисли шта све можеш ти!“. У плану је имплементација у више градова широм света.</p>	<p>ГУ за заштиту животне средине, КЦНС, Градско зеленило, ТОНС</p>	<p>2024</p>	<p>- број организација које ће учествовати у програмима</p>
--	--	-------------	---

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДОНАЧЕЛНИК ГРАДА НОВОГ САДА
Број: 6-3/2023-134-II
Дана: 30.05.2023. године
Н О В И С А Д

