

## **Акциони план културног развоја Града Новог Сада за период 2017-2018. године**

Акциони план културног развоја Града Новог Сада за период 2017-2018. године (у даљем тексту: Акциони план) је први плански документ који садржи активности неопходне за спровођење Стратегије културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026. године. Акциони план представља скуп специфичних и усмерених активности које ће Град Нови Сад, преко Градске управе за културу, а уз сарадњу са бројним другим актерима, реализовати у периоду од 2017. до 2018. године. Двогодишњи план омогућава Градској управи да задржи флексибилност у деловању, и да се прилагођава променљивим околностима, како би се остварили циљеви предвиђени Стратегијом.

Методологија израде акционог плана заснивала се на принципима транспарентности и партиципативности. У припреми Акционог плана кључну улогу имала је Радна група за израду Акционог плана културног развоја Града Новог Сада за период 2017-2018. године коју је образовао и именовао Градоначелник Града Новог Сада Решењем бр. 6-3/2016-310-II од 14.12.2016. године. Радна група је редовно вршила консултације са бројним појединцима, организацијама и установама. Текст Акционог плана објављен је 3. маја 2017. године у јавности, а о истом се расправљало и у оквиру три јавне расправе.

Циљеви Акционог плана налазе се у тесној вези са стратешким опредељењима, смерницама и решењима. У овом првом акционом плану издвојене су краткорочне активности чија је реализација могућа у периоду од две године. Средњерочне и дугорочне активности које су планиране у оквиру Стратегије биће обрађене у наредним акционим плановима. Поред ових, постоје и трајне активности које нису везане за одређене временске рокове, него се реализују стално, у зависности од потреба актера.

Акциони план усклађен је са следећим документима:

- Закон о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/09, 13/16 и 30/16 - испр.),
- Уредба о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета републике Србије, Аутономне Покрајине, односно јединица локалне самоуправе ("Службени гласник РС", бр. 105/16), и
- Стратегија културног развоја града Новог Сада за период 2016-2026. године ("Службени лист Града Новог Сада" бр. 53/16).

Праћење активности предвиђених Акционим планом вршиће се након његовог истека, а пре приступања изради наредног. Како је Акциони план документ Града, праћење ће бити поверено пре свега Градској управи за културу, која ће у сарадњи са Радном групом за Акциони план 2019-2020. године, Фондацијом "Нови Сад 2021" и Форумом за културу утврдити шта је од активности и циљева остварено и дати смернице за мере које треба предузети у наредном акционом плану за период 2019-2020. године. Извештај о спровођењу Акционог плана, Градска управа за културу (у даљем тексту: ГУК), доставиће Градоначелнику Града Новог Сада до 31. марта 2019. године.

Акциони план организован је тако да прати кључна опредељења и стратешка решења из Стратегије. За свако решење, представљен је најмање један или више мерљивих резултата. Остварење сваког резултата обезбеђује се кроз спровођење извесног броја активности. Сваку активност реализоваће један или више актера, који су у табели означени као одговорни субјекти. Провера реализације планираних мера/активности вршиће се на основу дефинисаних показатеља, до којих ће се доћи прикупљањем извора провере.

**Стратешко опредељење 1: Партиципативна културна политика**

**Стратешко решење 1.1. Установити радно тело за културу као стални консултативни механизам између Управе и других актера у култури**

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.1.1 Установљен рад Форума за културу		ГУК, Форум за културу	Број састанака Број учесника у Форуму Задовољство учесника радом Форума	Пословник о раду Форума Листа учесника Записници са Форума Аудио снимци форума Коментари учесника	Јун 2017 (почетак рада) Континуиран рад
	1. Израда пословника о раду Форума за културу	Форум за културу представља перманентно тело за комуникацију између Градске управе/члана Градског већа за културу и свих релевантних актера у култури Града код којих постоји интерес за укључивање у процес планирања културног развоја. Како је сама суштина Форума заједничко одлучивање, Пословник о раду Форума биће израђен кроз консултације и дискусије са свим потенцијалним учесницима у раду Форума.			
	2. Сазивање Форума и промоција учешћа	Први Форум сазива Градска управа за културу, а након нормирања рада кроз Пословник о раду, Форум сазива Градска управа, а сазивање Форума и теме за дебату може да предложи било који актер из поља културе Града, а у складу са Пословником.			
	3. Редовно извештавање о дискусијама на Форуму	Јавност у раду обезбеђује се записницима или снимањем аудио записа састанака и постављањем истих на сајт Градске управе, како би и они који нису присуствовали могли да буду упознати са темама о којима се дискутовало.			

**Стратешко решење 1.2. Обезбедити пуну транспарентност и одговорност процеса (су)финансирања пројеката у култури**

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.2.1. Пројектни предлози и извештаји учињени транспарентним		ГУК у консултацији са Форумом за културу	Доступност података о пројектима	База пројектних предлога и извештаја	Децембар 2017.
	1. Израда нових образаца за подношење предлога пројекта и извештаја о пројектима	Нови (електронски) образац за подношење пријава подразумева разрађенију и униформнију структуру пројектних предлога. Образац је усклађен са међународном методологијом израде пројектних предлога у оквиру "приступа логичке матрице". Нови формулар за извештавање о пројектима, поред финансијског извештаја обухвата и наративни извештај о пројектним активностима, њиховим резултатима и кључним достигнућима пројекта. Образац омогућава унификацију и бољу прегледност извештавања о пројектима које (су)финансира град Нови Сад.			

	2. Опремање сајта управе могућношћу слања електронских пријава и извештаја пројеката.	Пријаве предлога пројекта подносе се поред једног примерка у штампаној форми и електронским путем постављањем предлога на сајт ГУКа. Сви предлози су јавно доступни и повезани са организацијом која аплицира, као и извештаји о реализацији пројекта уколико је пројекат одобрен. Тачан обим транспарентности, односно делови пројектног предлога који ће бити објављени, биће утврђен текстом Јавног конкурса, а на основу сугестија Форума за културу.			
1.2.2. Процес селекције и евалуације пројеката учињен транспарентнијим		ГУК у консултацији са Форумом	Квалитет пројектних активности	База извештаја	Децембар 2017.
	1. Израда предлога новог Решења о образовању комисије за оцену пројеката и Пословника о раду комисије	Предлог текста за Пословник о раду Комисија за оцену и одабир пројеката; текст ће садржати и нова правила за оцену пројеката који омогућавају јасно и доследно нумеричко оцењивање спрам квалитета пројекта, а правила су усклађена са критеријумима конкурса. Обрасци за оцењивање свих пројектних предлога се јавно објављују.			
	2. Опремање сајта ГУКа са директоријумом актера у култури	Свака организација која подноси предлог пројекта за (су)финансирање, пре подношења предлога, самостално креира свој профил на сајту у оквиру којег се налазе кључни подаци о организацији, као и сви поднети предлози, оцене комисије и извештаји о одобреним пројектима уколико такви постоје.			
	3. Расписивање Конкурса за контролу извештаја пројеката од стране спољњег контролора	Да би се евалуација одобрених пројеката унапредила, неопходно је да независни оцењивачи прате реализацију пројеката у току њихове имплементације. Њихов задатак је да посећују предвиђене активности, комуницирају са организаторима, корисницима и циљним групама и понуде објективнији увид у квалитет пројеката који су финансијски подржани од стране Града. Средства за финансирање ове активности биће обезбеђена у оквиру планираних средстава за финансирање пројеката путем јавног конкурса.			
<b>Стратешко решење 1.3. Установити комуникацијску основу за планирање, презентацију и евалуацију градске културне политике</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.3.1. Унапређено знање доносилаца одлука у области културе о стању и изазовима у раду установа културе у граду		Установе културе	Број учесника конференције	ГУК и установе културе	Октобар 2018.
	Конференција на тему стања у установама културе	У циљу подстицања комуникације и решавања проблема које деле установе културе, акциони план предвиђа најмање једну јавну конференцију на којој ће установе заједно са Градском управом долазити до решења која су неопходна за њихово функционисање.			

Стратешко решење 1.4. Унапредити сарадњу између културе и осталих градских ресора					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.4.1. Унапређена сарадња сектора културе и образовања на развоју културних навика грађанки и грађана		Чланови градског већа за културу и образовање, градске управе за културу и образовање	Број сусрета Број донетих одлука о међуресорној сарадњи Број реализованих активности проистеклих из одлука	Записници са састанака Усвојене одлуке Покренути пројекти и програми	Октобар 2018.
	Организовање серије међуресорних састанака	Успостављање чвршће сарадње између ресора културе и образовања је у вези са два стратешка циља - Партиципативна културна политика и Учешће грађана и грађанки у културном животу. Успостављање боље сарадње између образовних и културних организација и установа предвиђено је подстицањем пројеката који подразумевају сарадњу између установа културе, школа и обданишта на територији Града. Акциони план предвиђа активности које би директно повезале ресоре културе и образовања кроз континуиране сусрете чланова градског већа и ресорних градских управа. Циљ ових сусрета било би проналажење модалитета за повећање броја школских активности које би се реализовале у установама културе.			
Стратешко решење 1.5. Допринети отварању и приступачности установа културе					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.5.1. Унапређено стратешко планирање установа културе чији је оснивач Нови Сад		Установе културе	Број установа које су израдиле стратешке планове уз учешће запослених и јавности	Стратешки планови	Октобар 2018.
	Израдити петогодишње стратешке планове свих установа основаних од стране града (увести праксу да јавност и запослени учествују)	Као добар вид дугорочног планирања рада, поготово када је реч о пројектима у култури и уметничким садржајима који подразумевају дужи временски период, намеће се потреба израде петогодишњих стратешких планова. Таква пракса биће готово нужна, када се узме у обзир чињеница да је Нови Сад проглашен Европском престоницом културе за 2021. годину, али и с обзиром на могућности апликација код европских фондова, где се вишегодишње планирање подразумева. Све ово ће, наравно, морати да се усклади и са нашим буџетским системом који је дефинисан једногодишњим финансијским плановима и програмима рада установа.			

1.5.2. Усклађени начини планирања и евалуације рада установа у култури		Радна група за акциони план и установе културе	Усклађеност планова и извештаја	Годишњи планови Годишњи извештаји	Јануар 2018.
	Израдити нове обрасце за израду годишњих планова и извештаја	Јединствени обрасци извештаја за годишње планове и извештаје креирају се у сарадњи између представника установа културе и спољних експерата, а на основу добрих пракси сличних иницијатива.			
	За планове и извештаје се користе нови обрасци	Јединствени обрасци извештаја за годишње планове и извештаје створиће јаснију општу слику о свим делатностима и активностима наших установа, реализованим програмима и финансијском аспекту, а све у циљу јавности рада и доступности информација.			
1.5.3. Стратешки и једногодишњи планови и извештаји учињени доступним широј јавности		ГУК и установе културе	Број објављених планова и извештаја	Сајт ГУКа	Децембар 2018.
	Постављање планова и извештаја на сајтове установа и сајт ГУКа	Иако су све установе и институције културе, због забране запошљавања, у веома неповољном положају кад је реч о кадровској структури, подразумева се да обављање основних делатности, али и обogaћивање програма, захтева јачање капацитета ових установа у сваком погледу. То се огледа како у побољшању стручности запослених, прилагођавању новим технологијама, тако и у опремљености и инфраструктури. То су неки од основних предуслова за остваривање веће присутности у најширој јавности, квалитету програма, те могућности остваривања комуникације са публиком, као равноправним учесником у реализацији културних садржаја. Неопходно је и „ослушкивати“ мишљење и сензибилитет публике и стварати амбијент у којем је могуће својеврсно учешће најшире јавности у различитим активностима и програмима установа. На основу стратешких циљева о развоју културе у граду Новом Саду и програмских опредељења свих институција из овог домена, отвара се могућност транспарентности и веће видљивости начина вођења културне политике кроз стварање јединствене информационе базе.			
<b>Стратешко решење 1.6. Унапредити информациону основу за вођење културне политике</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.6.1. Унапређено знање о ефектима градске културне политике на културне актере		Радна група за акциони план 2019-2020 у сарадњи са ГУКом, Фондацијом НС2021 и Форумом за културу	Налази о стању у културном пољу Новог Сада	Акциони план 2019-2020	Децембар 2018.

	Спровођење истраживања ефеката акционог плана за 2017-2018 и припрема за акциони план 2019-2020	У циљу праћења резултата овог Акционог плана неопходно је пратити ефекте његове реализације кроз предложене индикаторе. Ова активност се наставља на започету праксу истраживања и креирања информационе основе за израду Стратегије културног развоја, која је омогућила информисано, на чињеницама засновано планирање и постављање стратешких циљева. Предложени индикатори су претежно квантитативни и мере број сусрета, висину средстава, број подржаних пројеката или број докумената. Међутим, поред ових основних индикатора важно је мерити и квалитативне промене код актера, као што су задовољство, квалитет успостављених мрежа (партнерстава), субјективни осећај побољшања услова за рад и слично. У првој фази ће бити урађена квантитативна истраживања како би се створила база података о реализацији почетних активности. Резултати истраживања допринеће бољем разумевању предложених, али и усмеравању активности/мера у наредном Акционом плану 2019-2020.			
<b>Стратешко решење 1.7. Јачати капацитете Градске управе за културу</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.7.1. Унапређена комуникација и јавна презентација рада ГУКа		ГУК	Број посета сајту и број мејлова	Аналитика сајта	Јун 2017.
	Дизајнирати и опремити сајт управе	Дизајнирати и опремити сајт управе са вестима, конкурсима и конкурсним документацијама, извештајима пројеката, подацима о управи и установама. Дизајнирати и опремити сајт Градске управе за културу која за циљ има да олакша сарадњу, комуникацију и доступност грађанима. Објединиће информације које су битне како радницима у установама културе, тако и свим актерима у култури али и свим заинтересованим грађанима. Осим пружања информација о раду ГУК-а и тренутним активностима, преко сајта управе за културу биће могуће и пријављивање на конкурс и јавни позив. Кроз овај вид унапређења и повећања капацитета ГУК-а израдом сајта поставиће се основе за стварање информационе базе података за вођење културне политике Града Новог Сада. Одлуке које се буду доносиле биће засноване на поузданим информацијама које ће бити лако доступне кроз савремене механизме. Израда сајта за културу не представља само формалност да се ГУК представи јавности кроз овај вид комуникације него да се унапреди развој културних потреба и да се у складу са донетом Стратегијом културног развоја града у то укључи више актера.			
1.7.2. Унапређени просторни капацитети ГУКа		Град Нови Сад	Квалитет простора	Извештај ГУК	Октобар 2018.
	Проналажење расположивих простора	Градска Управа за културу се налази у просторијама Скупштине града Новог Сада у улици Жарка Зрењанина 2. Недостајући ресурси ГУК-а онемогућавају и успоравају рад управе али и отежавају унапређење у сваком смислу. Како Градска управа прати рад установа културе којима је оснивач Град, све градске пројекте из области културе и пројекат "Европска престоница културе", нужно је да имају одговарајуће просторне и техничке услове за рад. Проблем просторног ресурса је неопходно решити у наредном периоду у сарадњи са надлежним органима Града.			
	Пресељење ГУКа				

1.7.3. Унапређени технички услови рада ГУКа		Град Нови Сад	Квалитет опреме	Извештај ГУК	Октобар 2018
	Евиденција потребне опреме за запослене у градској управи за културу	Поред обезбеђења адекватног простора за Управу, неопходно ју је опремити новим рачунарима, пратећом опремом и напредним софтверима који би унапредили рад запослених.			
	Набавка потребне опреме				
<b>Стратешко опредељење 3: Учесће грађана и грађанки у културном животу</b>					
<b>Стратешко решење 3.3. Охрабрити понуду културних садржаја ван центра Града</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
3.3.1. Повећан број пројеката и програма у култури дешава се ван центра града		ГУК и Фондација НС2021	Број пројеката овог типа	Описи пројеката	Новембар 2018.
	Увођење децентрализације као критеријума за оцењивање предлога пројеката у култури	Увести линију конкурса за пројекте који подстичу децентрализацију. Средства за финансирање ове активности биће обезбеђена у оквиру планираних средстава за финансирање појеката путем јавног конкурса.			
<b>Стратешко решење 3.6. Прилагодити просторе и садржаје грађанима и грађанкама са инвалидитетом</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
3.6.1. Повећан број простора у којима се одвијају културни програми, а који су приступачни за особе са инвалидитетом		Тим за приступачност Града Новог Сада	Број приступачних простора	Студија	Новембар 2018.
	Направити истраживање са подацима о приступачности простора	Град Нови Сад донео је 2013.године Акциони план приступачности Града Новог Сада за период 2013-2018. године, у коме су предвиђене активности које спроводи Тим за приступачност. У наредном периоду Тим за приступачност сарађиваће са установама културе у циљу спровођења активности на примени Акционог плана приступачности.			

**Стратешко опредељење 4: Аутентично и слободно савремено стваралаштво**

**Стратешко решење 4.1. Обезбедити просторе за уметничку продукцију и културно стваралаштво**

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
4.1.1. Преиспитане процедуре за додељивање градских простора организацијама у култури		ГУК, Форум и Градска управа за имовину и имовинско-правне послове	Анализиране процедуре	Студија	Новембар 2018.
	Спровођење студије о актуелном стању и проблемима у погледу издавања градских простора организацијама у култури	<p>Како је Стратегијом дефинисано, аутентично и слободно савремено стваралаштво независних актера у култури захтева културну политику којом ће се обезбедити неопходан и адекватан простор за рад удружења грађана која делују у култури. Процедурама које постоје и којима Градска управа за културу препоручује одлуке надлежне управе за изнајмљивање јавног простора треба институционализовати и учинити важећим и стабилним, како би се обезбедили услови за планско и стратешки усмерено деловање и продукцију. Форуми и други јавни сусрети и дискусије су потребне како би се овај проблем учинио транспарентним и јавним.</p> <p>У том смислу, потребно је континуирано и правовремено регулисање услова за коришћење јавних и радних простора струковних удружења и удружења грађана у области културе Новог Сада и креирање јавно доступних и проверљивих процедура њиховог изнајмљивања и коришћења, што ће се обезбедити јавним увидима и дискусијама на којима ће учествовати сви актери у култури града: удружења грађана, струковна удружења, Градска управа за културу, Члан Градског већа за културу и Градска управа за имовинско-правне послове која је наследила ЈП Пословни простор.</p> <p>Нужно је пронаћи нова решења којим ће се, кроз градске прописе, регулисати умањење висине закупнине јавних и радних просторија непрофитних удружења грађана у области културе у Новом Саду, и то оних простора на територији града за које се удружења определе као адекватна и неопходна за област и врсту активности коју реализују. Ови прописи треба да буду отворени за анализу, дискусију и демократско одлучивање и у складу са принципом јавности и транспарентности доношења одлука.</p>			
4.1.2. Покретање иницијативе за оснивање културног инкубатора		ГУК, Форум и Градска управа за имовину и имовинско-правне послове	Број сусрета Форума на којима је тема била културни инкубатор	Записници и аудио снимци са Форума	Новембар 2018.
	Организовање сусрета заинтересованих организација којима треба простор и почетни услови за рад	<p>Како се уочава у приказу резултата истраживања које је претходило изради Стратегије, највећи број организација у култури нема свој простор, него га изнајмљује за потребе реализације пројеката. С тим у вези, кроз Форум се покрене питање могућности оснивања културног инкубатора, сагледавају се просторне и правне могућности, и мапирају се заинтересоване организације које би користиле инкубатор у будућности.</p>			



<b>Стратешко решење 4.5. Обезбедити подршку организацијама цивилног друштва</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
4.5.1. Унапређено финансирање текућих трошкова цивилних организација у култури		ГУК и цивилне организације у култури	Број организација које су добиле подршку	Извештај	Јануар 2017.
	Донети одлуку о суфинансирању текућих трошкова цивилних организација у култури	<p>Потребно је ојачати организационе капацитете цивилних организација у култури, у консултацији са актерима независне културне сцене и уз њихово равноправно учешће у форумима на којима ће се током реализације акционог плана прецизније формулисати проблеми и предлози њиховог решавања путем различитих одлука и других аката, како би се истакао Закон у култури и приближио потребама актера у култури.</p> <p>Одлуком о начину, критеријумима и мерилима за суфинансирање дела текућих расхода и издатака удружења и других субјеката у култури који својим радом доприносе развоју културе Града Новог Сада", направљен је први корак у том смеру. У будућности би требало изнаћи начине вишегодишње подршке организацијама, како би се обезбедила реализација стратешке оријентације културне политике Града, којој је једна од примарних вредности обезбеђење стабилности рада удружења у култури.</p>			
4.5.2. Унапредити стручност установа и цивилних организација за пријављивање на конкурсе и извештавање о пројектима		ГУК и Фондација НС 2021	Број организација које су учествовале	Извештај	Новембар 2017.
	Инфо дани за припрему за пријављивање на конкурсе и извештавање о пројектима	<p>Нова форма пријаве на конкурс за пројекте и нов начин извештавања ће подразумевати обуку која ће помоћи свима који се пријављују да ускладе форму својих пројеката и извештаја. Како се форма пријаве приближава оној коју захтевају европски пројекти, корисници средстава Града ће током обуке бити упознати и за структуром и начином вредновања елемената европских пројеката што унапређује њихову стручност за пријаву и на ове фондове.</p>			
<b>Стратешко опредељење 5: Жива културна баштина</b>					
<b>Стратешко решење 5.2. Успоставити међуресорну и међусекторску сарадњу и заједничко деловање различитих актера на пољу управљања културном баштином</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
5.2.1. Унапређена сарадња сектора културе, привреде, туризма и просторног планирања по питању ревитализације Петроварадинске тврђаве		Град Нови Сад	Одржани састанци Покренуте иницијативе Донесене одлуке	Записници са састанака Одлуке	Октобар 2017.

	Успостављање сарадње између Радне групе за очување Петроварадинске тврђаве и Тима за израду Менаџмент плана	Тврђава је културни ресурс националног значаја и у вези са тим неопходно је приступити њеном уређењу и одрживом коришћењу. Систематским бављењем Петроварадинском тврђавом бави се Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада кроз своју редовну делатност, а специфично и кроз израду Менаџмент плана Петроварадинске тврђаве који укључује дубинска социолошка, конзерваторска, архитектонска, урбанистичко-саобраћајна, еколошка, економска и туризмолшка истраживања. Тренутна градска администрација приступила је решавању проблема искоришћавања потенцијала Петроварадинске тврђаве и у складу са тим Решењем 22. марта именовала Радну групу за очување Петроварадинске тврђаве. Неки од циљева су предлагање решења за очување и реконструкцију Тврђаве и регулисање њеног управљања, што је у сагласности са активностима како Завода за заштиту споменика културе, тако и Тима за израду менаџмент плана, те је неопходно усагласити активности ових актера.			
5.2.2. Укључен већи број актера у питања ревитализације споменика културе у граду		ГУК, Фондација НС2021, ЈКП Урбанизам, Завод за заштиту споменика културе	Број актера укључених у расправу Промене праксе планирања и заштите		Октобар 2017.
	Конференција на тему изазова ревитализације историјских четврти (Подграђе, Кинеска четврт, Алмашки крај и друге)	У оквиру пројекта НС2021 предвиђена је ревитализација бројних простора у граду. Уобичајени начин обнове и заштите простора оставља мало простора за укључивање струковних, аматерских и других цивилних организација и иницијатива у проналажење добрих решења и доношење одлука. Циљ конференције је да се пронађу нови модели партиципативнијег рада на питању ревитализације простора.			
<b>Стратешко опредељење 6: Интернационализација и присуство на међународној сцени</b>					
<b>6.2. Подржати организације које предлозима пројеката конкуришу за средства међународних фондова</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
6.2.1. Повећано учешће организација са територије града на међународним конкурсима за пројекте у култури		Фондација НС 2021, ГУК	Број пројеката ЕУ у којима учествују организације из Новог Сада Висина учешћа локалних организација у међународним пројектима	Извештај Деска Креативна Европа Профили организација на сајту ГУКа	Март 2018.
	Расписати Конкурс за суфинансирање дела	Организације из Новог Сада којима је одобрено делимично финансирање на пројектима Европске Комисије, моћи ће да за средства за суфинансирање тих пројеката конкуришу код Града. Ова линија			

	трошкова међународних пројеката организација цивилног друштва и установа	ће бити аутономна како се не би развијала на рачун текућих финансирања и политика културног развоја. Средства за тај конкурс биће обезбеђена од стране Фондације Нови Сад 2021 јер постоји подударност интереса. Тачни износи укупно расположивих средстава и процедура и критеријума за одобравање суфинансирања биће ближе одређени планским документима Фондације Нови Сад 2021.			
<b>6.4. Подржати развој културног туризма</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Изводи провере	Рок
6.4.1.Развој културног туризма заснованог на аутентичним културним изразима, локланом стваралаштву и културној баштини		Градска управа за привреду, ГУК, Туристичка организација Новог Сада	Број јавних позива и састанака актера	Записници са састанака Заједничке одлуке, планови и активности актера	Континуирано
	Повезивање ресора културе и привреде (туризма) у циљу планирања заједничких активности	Како је у Стратегији наглашена важност целовитог планирања туристичке политике која треба да буде усклађена са културном, предвиђене активности подразумевају сусрете градских управа за привреду и културу, и Туристичке организације, како би заједнички и синхронизовано планирали културну туристичку понуду Града.			
<b>6.5. Подржати сарадњу са креативним индустријама</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
6.5.1. Унапређена сарадња између културних установа и компанија у области креативних индустрија		Успешни привредници који подржавају културу, установе културе, удружења, појединци, ГУК, Форум за културу	Број и висина средстава којима су подржани пројекти из културе средствима привредника	Извештаји установа културе	Континуирано
	Сусрет привредника са искуством финансирања културе и уметности, Проналажење примера добре праксе и представљање на Форуму за културу	Поред јавног сектора привреде, мере у акционом плану укључују и сусрете културних актера са приватним сектором који има искуство и праксу подршке пројектима/програмима у култури. На овај начин се може доћи до нових облика финансирања културног и уметничког стваралаштва, који би ствараоцима и радницима/радницама у култури обезбедио алтернативне изворе финансирања.			

Акциони план објавити у „Службеном листу Града Новог Сада“.